

Introduktion till att ta bilder med lång exponeringstid



Peter Slättberg 2016-03-09

Vad man kan uppnå

- En mjuk känsla
- Slät diffus vattenyta
- Vitsløjade vattenfall
- Utdragna suddiga moln
- Suddiga träd
- Trolla bort människor i en gatumiljö
- Mm.

Vad menar jag med lång tid

Exponeringstider från 10 sekunder och uppåt

Exempel på vad olika tider kan användas till,

- 10-30 sekunder ger vitslöjade vattenfall
- 1-5 minuter för att få en gatumiljö utan människor
- 5-15 minuter för att få slät diffus vattenyta och utdragna suddiga moln

Pröva dig fram för att få den känsla/effekt du eftersträvar

Vad behövs

- Kamera med manuell exponering och bulbläge
- Stadigt stativ
- ND-filter runt 10 steg eller mer
- Lock till sökaren om spegelreflex
- Fjärr/tråd-utlösare med intryckningslås
- Klocka med minut och sekund-visning
- Välladdat batteri

Lite mer att tänka på

- Räkna med vinjettering om du sätter flera filter på varandra
- Teleobjektiv är mer känsliga för vibrationer
- Häng något tungt i stativet om det blåser
- Ta bort axelremmen eller se till att den inte kan ge vibrationer
- Inställning för att minska brus vid långa tider finns på en del kameror
- Något stadigt att lägga kameran på fungerar också som ett alternativ till stativet

Förslag på arbetsgång

- Använd stativ, trådutlösare och lägsta ISO
- Komponera bilden
- Välj bländare (högre värden för längre tider)
- Ställ in fokus och lås den
- Exponeringsmät och kom ihåg tiden
- Sätt på locket/täck för sökaren
- Sätt på ND-filtret
- Välj bulb-läget
- Exponera manuellt tiden X steg mer

Exempel med ND-filter på 10 steg/1000 gånger

Uppmätt exponeringstid → tid att ställa in

$1/60 \text{ s} \rightarrow 15 \text{ s}$

$1/30 \text{ s} \rightarrow 30 \text{ s}$

$1/15 \text{ s} \rightarrow 60 \text{ s}$

$1/8 \text{ s} \rightarrow 2 \text{ min}$

$1/4 \text{ s} \rightarrow 4 \text{ min}$

$1/2 \text{ s} \rightarrow 8 \text{ min}$

$1 \text{ s} \rightarrow 16 \text{ min}$

$2 \text{ s} \rightarrow 32 \text{ min}$

Vad heter filtren

Finns inget entydigt svar, olika tillverkare benämner "samma" ND filter på olika sätt

- 8 gånger/3 steg: ND8, NDX8, ND103, 0,9ND
- 1000 gånger/10 steg: ND110, ND1000, Big stopper
- Det finns också filter med variabel styrka
- Som ett komplement skulle ett graderat ND filter kunna användas för att tona ner en himmel

Exempel på appar som hjälper till

I App Store för iPhone

- "LE Calculator"
- "ND Timer"

I GooglePlay för android

- "ND Filter Timer"
- "Exposure Calculator"

De är gratis eller kostar en liten summa.

Jag har inte provat någon app.

Vad som händer om man glömmar täcka sökaren på en spegelreflex



8 s, bl 9, 28 mm (Klippan)

Vad som händer om folk inte rör sig



91 s, bl 22, 50 mm (Skogafoss)

Man kan få utsträckta moln



20 s, bl 22, 38 mm (utsikt från altanen)

Man kan få diffus vattenyta



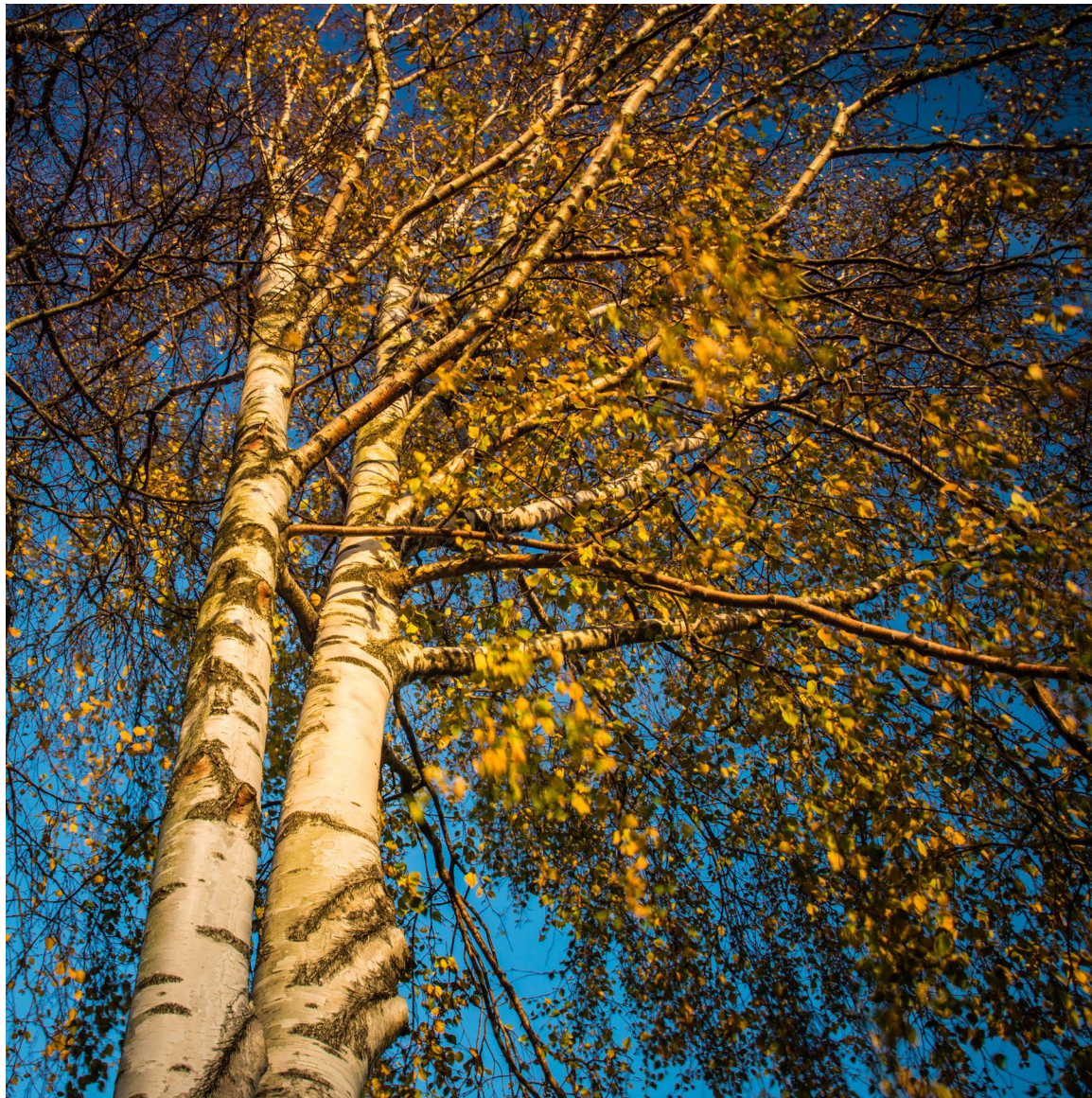
20 s, bl 7,1, 120 mm (Lindomeån)

Man kan få vitslöjade vattenfall



54 s, bl 18, 200 mm (Hallamölla, MFK-resa)

Man kan få suddiga grenar



30 s, bl 16, 24 mm (trädgården)